

MASTERCLASS con KATAKLO⁹



Data : domenica 2 aprile 2017

Orario: dalle 10.30 alle 12.30

Docente: Giulio Crocetta (in allegato curriculum e foto)

Costo: 25 euro + tessera associativa di validità annuale 10 euro

Descrizione di finalità e contenuti:

Lo stage è rivolto a danzatori e atleti che sono alla ricerca di una formazione artistica e professionale nel campo del physical theatre e che vogliono conoscere gli elementi costitutivi del metodo Kataklo, ovvero l'unione della tecnica acrobatica contemporanea alla ricerca coreografica.

Il metodo è stato ideato e sviluppato negli ultimi 20 anni da Giulia Staccioli - campionessa di ginnastica ritmica e ora coreografa, autrice e regista che ha fondato nel 1995 la compagnia Kataklo Athletic Dance Theatre e da allora ne è direttore artistico.

Una possibilità da non perdere per chi desidera sviluppare o completare la figura del danzatore-acrobata non solo come interprete ma anche come artista-performer autonomo e unico, potenziando l'aspetto espressivo della propria disciplina e rielaborando le abilità acquisite in modo artistico-teatrale.



Giulio Crocetta

Nato a Vicenza il 30/6/90, si diploma col massimo dei voti al triennio di formazione dell'Accademia Katakò diretta da Giulia Staccioli presso DanceHaus Susanna Beltrami, dove ha conseguito due anni di formazione e un anno di perfezionamento.

Dopo aver praticato otto anni di ginnastica artistica a livello agonistico, decide di approfondire le sue conoscenze avvicinandosi al gesto coreutico. Trova risposta alle sue esigenze nella formazione di Accademia Katakò e successivamente entrando nella compagnia Katakò Athletic Dance Theatre diretta da Giulia Staccioli, con la quale debutta nel 2012 con lo spettacolo "Puzzle", in Italia e all'estero fino al 2016. Nell'estate 2016 danza sempre per Katakò nella

tournee brasiliana dello spettacolo Play, in occasione delle Olimpiadi 2016, e nell'autunno 2016 debutta con "Eureka", il nuovo spettacolo della compagnia che lo vede impegnato tutt'ora nella prima tournee italiana dello show. Grazie a Katakò ha l'opportunità di lavorare anche con la compagnia Fura dels Baus, in occasione di Milano Expo 2015, per uno show ideato per il padiglione del Kuwait, dove ricopre il ruolo del protagonista maschile.

Ha collaborato con la compagnia di Susanna Beltrami per la presentazione del progetto "Rolling Idols" e in occasione della sfilata di Antonio Marras in occasione della settimana della moda di Milano (gennaio 2016), e con il coreografo Matteo Bittante per lo spettacolo "OUT", nell'estate 2015, e per il progetto "INSIDE", presentato nell'autunno 2015 e messo in scena nel dicembre 2016.

Ha lavorato inoltre con il coreografo Davide Montagna per "Get Off The Ground", presentazione delle opere del designer Pietro Travaglini a Siracusa nell'agosto 2015.

Ha partecipato come danzatore aereo alla cerimonia di chiusura dei mondiali di Pallavolo 2014 al Forum di Assago di Milano e ha collaborato come assistente alle coreografie di Giulia Staccioli in occasione dello spettacolo "Hongcun Aju", show permanente in Cina per la regia di Angelo Bonello (compagnia KITONB).

Attualmente è poi impegnato come docente di tecnica acrobatica e metodo Katakò per corsi open presso Accademia Katakò. Segue inoltre workshop in varie società sportive e scuole di danza in Italia per Accademia Katakò.