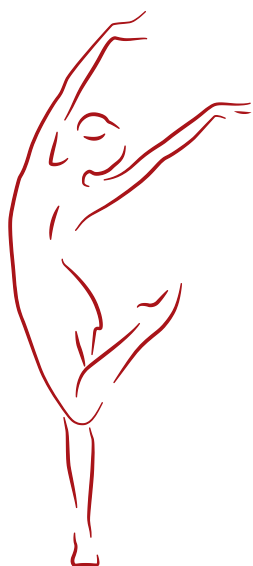


Con il patrocinio di



quinto trofeo ioballo



8 / 9 APRILE 2017

CONCORSO PER DANZATORI E STAGE DI DANZA
MONTEBELLO VICENTINO (VI)

quinto trofeo ioballo

CONCORSO DI DANZA
8/9 APRILE 2017

DANZA CLASSICA
DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA
MUSICAL / FANTASY

GIURIA

ANNA MARIA PRINA
STEPHANE FOURNIAL
DAVID SIMIC
ROBERTA FONTANA
DAMIANO ARTALE
MARTINO MULLER



quinto trofeo ioballo

STAGE DI DANZA
8/9 APRILE 2017

INSEGNANTI

STEPHAN FOURNIAL – DANZA CLASSICA

ORARI

Sabato 8 Aprile
17.00 / 18.30 livello avanzato

Domenica 9 Aprile
10.15 / 11.45 livello intermedio

ROBERTA FONTANA – DANZA MODERNA

ORARI

Sabato 8 Aprile
14.00 / 15.30 livello intermedio
15.30 / 17.00 livello avanzato

MARTINO MULLER – MUSICAL

ORARI

Sabato 8 Aprile
18.30 / 20.00 livello intermedio / avanzato

DAVID SIMIC – DANZA CLASSICA

ORARI

Domenica 9 Aprile
09.00 / 10.15 livello baby



COSTO

1 LEZIONE 25,00 € – 2 LEZIONI. 40,00 € – 3 LEZIONI 60,00 €

Le lezioni vanno prenotate anticipatamente entro il giorno 25 Marzo 2017, inviando alla segreteria organizzativa i moduli d'iscrizione a pagina 19/20 e versando la quota di partecipazione in contanti presso la segreteria organizzativa o a mezzo bonifico bancario a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL – codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783
Causale del versamento: Nome scuola - Stage TIB

tel: 0444 760945 - 338 2391024

quinto trofeo io ballo

8 / 9 APRILE 2017

CONCORSO PER DANZATORI E STAGE DI DANZA

PALAZZETTO DELLO SPORT – MONTEBELLO VICENTINO (VI)

Alla sua 5a edizione il concorso “TROFEO IO BALLO” ha come finalità quella di offrire alle scuole di danza, ai gruppi sportivi e di spettacolo l’opportunità di esibirsi di fronte ad una giuria di fama internazionale esprimendo le doti tecniche ed artistiche maturate durante gli anni di studio, in un confronto costruttivo e stimolante.

Oltre ai premi previsti (vedi pag.8), durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l’opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico e artistico.

Al concorso è abbinato uno stage di danza classica, moderna e musical/fantasy tenuto da alcuni componenti della giuria, aperto a tutte le scuole di danza.

La manifestazione “QUINTO TROFEO IO BALLO” si aprirà sabato 8 aprile 2017 alle ore 14.00 con gli stage di danza, alle ore 20.30 avrà inizio la competizione con la categoria over.

Domenica 9 Aprile la manifestazione riprenderà alle ore 9.00 con gli stage di danza e proseguirà dalle ore 12.00 con la competizione per le categorie small baby, baby, children e junior.

La manifestazione si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI), in Viale Verona, 21.

L’accesso al pubblico durante il concorso è fissato in € 7,00 (bambini a partire dai 5 anni).



quinto trofeo ioballo

Al fine di poter coordinare nel migliore dei modi i tempi di svolgimento del concorso/stage, le iscrizioni dovranno pervenire ai recapiti indicati entro e non oltre il giorno 25 Marzo 2017.

GENERALE

Lo spazio scenico è di 14x12 metri delimitato dal tappeto danza disposto con il lato maggiore rivolto verso la commissione giudicante, un fondale scenico che permette il passaggio sul retro dei danzatori e quattro quinte laterali. Non sono previste prove su palco.

Entro lunedì 3 aprile 2017 sarà inviata la scaletta con gli orari dettagliati del concorso.

Ogni ballerino avrà a disposizione un PASS nominale per accedere all'area spogliatoi che verrà consegnato solo al responsabile del gruppo al momento dell'arrivo.

Per ogni ballerino sarà possibile accedere gratuitamente alle gradinate riservate al pubblico durante entrambe le giornate della manifestazione.

CATEGORIE

La competizione è rivolta a gruppi, solisti e passi a due divisi nelle seguenti discipline:

DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA:

repertorio, variazioni libere e creazioni inedite;

DANZA MODERNA / CONTEMPORANEA:

modern, contemporaneo, jazz, lyrical, tutte le tecniche (escluse punte).

Solo per la categoria "Gruppi over" le due discipline verranno valutate separatamente:

- Danza moderna (modern, jazz, lyrical)
- Danza contemporanea

MUSICAL / FANTASY (solo per gruppi):

musical, danze folcloristiche, carattere, acrobatica, latin dance e contaminazioni stilistiche (coreografie con diversi stili presenti). **Non saranno valutate coreografie di genere modern o contemporaneo.**

I partecipanti verranno giudicati suddivisi nelle seguenti categorie:

SMALL BABY: nati nell'anno 2007 e successivi

BABY: nati nell'anno 2006 - 2005

CHILDREN: nati nell'anno 2004 - 2003

JUNIOR: nati nell'anno 2002 - 2001 - 2000

OVER: nati nell'anno 1999 e precedenti

È consentita la partecipazione ad elementi che superano di non più di due anni l'età massima consentita nella categoria, con uno scarto del 20% sul totale dei partecipanti (es.: 10 partecipanti – max 2 fuori quota).

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento identificativo con fotografia a disposizione della giuria per controlli sull'anno di nascita nel caso di contestazioni. **Nel caso di contestazioni in assenza del documento di identità il gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

Nella sezione gruppi ogni danzatore non potrà partecipare a più di due coreografie per categoria e disciplina (es. MARIA BIANCHI, 10 anni, massimo 2 coreografie nella cat. baby classico gruppi + massimo 2 coreografie nella cat. baby moderno gruppi + nessun limite per assoli e duo).

Per istituire ogni categoria dovranno essere iscritte almeno 3 coreografie.

In caso non si raggiungesse il numero minimo richiesto, l'organizzazione si riserverà di accorpare le coreografie iscritte alla categoria successiva (per small baby, baby, children, junior) o precedente (per senior).

quinto trofeo ioballo

PUNTEGGIO E GIURIA

I giudici ed il numero degli stessi saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione. Ad ogni esibizione i giudici attribuiranno un punteggio espresso in cifre da 0 (zero) a 10 (dieci) valutando:

DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

TECNICA – MUSICALITÀ – SINCRONIA (no solisti) – INTERPRETAZIONE – COREOGRAFIA

MUSICAL / FANTASY

*TECNICA – ORIGINALITA' – INTERPRETAZIONE – COSTUMI – PERTINENZA
e MUSICALITA' e COREOGRAFIA e CATEGORIA*

Le classifiche di ciascuna categoria saranno esposte in appositi spazi all'interno del palazzetto al termine della categoria successiva. La classifica risultante dalle votazioni è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, per definire la classifica, sarà considerato vincitore il gruppo, solista o duo con il punteggio del parametro "tecnica" più alto. Se risultasse ancora situazione di parità, si procederà in ordine di criterio (musicalità, sincronia, interpretazione, coreografia).

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della giuria in caso di imprevisti o necessità particolari per permettere un buono svolgimento della manifestazione.

MONTEPREMI (vedi tabella pag 8)

In caso di vincita la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti degli appositi moduli dall'organizzazione).

I premi dovranno essere riscossi esclusivamente entro il termine della manifestazione, pena la perdita del premio stesso.

PENALITÀ

- 2 punti di penalità saranno assegnati per ciascun secondo oltre il tempo massimo consentito;
- 5 punti di penalità ogni minuto di ritardo sulla chiamata in palcoscenico non seriamente giustificata;
- I gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto o non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti della giuria e dell'organizzazione saranno immediatamente allontanati dalla manifestazione.

MUSICA

I gruppi dovranno presentarsi al concorso con CD contenente il SOLO brano musicale per l'esibizione (in unica traccia) con su scritto il nome del gruppo e il titolo della coreografia.

Il CD dovrà essere consegnato dal responsabile alla regia audio almeno due brani prima della propria esibizione.

- Per i gruppi la durata del brano non dovrà essere superiore a 5:00 minuti.
- Per i solisti la durata della variazione non dovrà essere superiore ai 3:00 minuti.
- Per i passi a due la durata della variazione non dovrà essere superiore a 4:00 minuti. Per la sezione passo a due danza classica se la coreografia della performance appartiene al Repertorio Classico Romantico, la durata del brano rimane quella originale. Il Passo a Due potrà essere presentato solo nella parte "Adagio" e "Coda".

quinto trofeo ioballo

AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al concorso ogni ballerino sottoscrive il seguente regolamento:

- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione del concorso;
- L'atleta al di sotto dei 18 anni dovrà essere autorizzato dai propri genitori (o da chi ne fa le veci), i quali sottoscrivendo la liberatoria, si assumono la totale responsabilità in ordine alla partecipazione, all'affidamento ed alla custodia del minore, per tutto il periodo della manifestazione, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, furto o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso;
- L'atleta dichiara di essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva;
- L'atleta acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing;
- L'atleta acconsente che vengano resi pubblici il giorno della manifestazione e successivamente ad essa tutti i punteggi della giuria relativi alla competizione.

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso per ogni coreografia partecipante è:

- € 60 per gli assoli per tutte le categorie
- € 80 per i passi a due per tutte le categorie
- € 125 per i gruppi per tutte le categorie

La quota di partecipazione potrà essere versata in contanti presso la segreteria organizzativa oppure a mezzo bonifico bancario intestato a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL, codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783

Causale del versamento: NOME SCUOLA - Concorso TIB

I moduli di iscrizione, le copie dei documenti di identità e la ricevuta del bonifico dovranno pervenire alla segreteria organizzativa **entro e non oltre il giorno 25 Marzo 2017** scegliendo tra le seguenti modalità:

- Invio a mezzo e-mail a trofeoio ballo@gmail.com
- Invio a mezzo posta a:
S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL – VIA GIORGIONE 2 – 36025 NOVENTA VICENTINA (VI)

I moduli di adesione e le autorizzazioni si trovano in fondo al presente regolamento.

La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo articolo.

Per il buon andamento del concorso ed in caso di assoluta necessità, l'Organizzazione si riserva di emendare il presente regolamento comunicando le variazioni alle scuole partecipanti.

quinto trofeo ioballo

MONTEPREMI

Premi per le sezioni ASSOLI danza classica e danza moderna			
CLASSIFICA	FINO A 5 COREOGRAFIE IN GARA	DA 6 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 65,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €	Targa + rimborso spese 50,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €
Premi per le sezioni PASSO A DUE danza classica e danza moderna			
CLASSIFICA	FINO A 5 COREOGRAFIE IN GARA	DA 6 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 75,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €
Premi per le sezioni GRUPPI danza classica e danza moderna			
CLASSIFICA	FINO A 5 COREOGRAFIE IN GARA	DA 6 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €	Targa + rimborso spese 200,00 €
2° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 70,00 €	Targa + rimborso spese 120,00 €
3° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico. Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito www.trofeoio ballo.com.

In caso di vincita il montepremi in denaro dovrà essere ritirato entro il termine della manifestazione, la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti gli appositi moduli dall'organizzazione).

quinto trofeo ioballo

SERVIZI E PARTNERSHIP

- Il palazzetto si trova a Montebello Vicentino (VI) in Viale Verona, 21, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A4 - uscita Montebello. La struttura dispone di un ampio parcheggio, di 700 posti a sedere e di ampi spogliatoi.

RISTORO

- davanti al palazzetto sarà presente per tutta la durata della manifestazione un punto ristoro per pasti veloci (panini, piadine, bibite, ecc..)
- Il Ristorante "The Towers" sarà aperto il sabato e la domenica sera dalle 19.00 alle 01.00 mentre la domenica a pranzo solo su prenotazione.
via Pesa, 4 a Montebello Vicentino - tel. 0444 / 440944

PARTNERSHIP

- Sarà allestito per entrambe le giornate uno stand di abbigliamento e costumi per la danza e lo spettacolo curato dalla ditta "IO BALLO di Virginia Bedin", sponsor ufficiale della manifestazione.
www.ioballo.com
- Durante la manifestazione sarà presente personale specializzato per la realizzazione del servizio foto e video curato dalla ditta Photo Fantasy.
www.fotofaustofontana.it

PERNOTTAMENTO

Di seguito la lista degli hotel convenzionati:

- Hotel San Marco***
Via Battaglia, 26 a Montecchio Maggiore (VI) - 0444 / 698417
Camera singola € 46,00
Camera doppia matrimoniale € 60,00
Camera Tripla € 70,00
Camera Quadrupla € 85,00
- Castagna Palace Hotel*** S
Via Archimede, 2 a Montecchio Maggiore (VI) - 0444 / 490540
Camera doppia uso singolo € 62,00
Camera doppia matrimoniale € 72,00
Camera Tripla € 95,00
- Hotel Castelli****
Via Trieste, 73 a Montecchio Maggiore (VI) - 0444 / 697366
Camera doppia uso singolo € 50,00
Camera doppia matrimoniale € 61,00
Camera Tripla € 81,00

quinto trofeo ioballo

GIURIA

ANNA MARIA PRINA

Italiana, diplomata alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, si è perfezionata per due anni al Teatro Bolshoi di Mosca e al Teatro Marinskij di San Pietroburgo.

Nel 1960 è entrata nel Corpo di ballo del Teatro alla Scala, in seguito ne diviene solista.

Nel 1974, è chiamata alla direzione della Scuola di Ballo del Teatro ove insegna anche classico e repertorio.

Abituale membro di giuria a importanti concorsi ed esami nazionali e internazionali.

Ha pubblicato libri di metodologia didattica della danza classico-accademica.

Ha tradotto dal russo pubblicazioni di danza classica.

Collabora con Case Editrici promuovendo la danza.

Ha curato le coreografie per gli spettacoli della Scuola di ballo, per opere del Teatro alla Scala e altri teatri italiani e stranieri.

Ha tenuto, dagli anni '70, Corsi per Insegnanti di danza istituendoli poi alla Scuola del Teatro alla Scala con Corsi di propedeutica, tuttora funzionanti.

Ha ricevuto numerosi Premi e riconoscimenti per la sua meritoria attività nel campo della Danza, ha realizzato la nuova Sede della Scuola di Ballo (operante dal 1998) ottenendo la sponsorizzazione della Fondazione San Paolo di Torino.

Nell'ottobre 2006 ha lasciato l'incarico di Direttrice della Scuola di ballo del Teatro alla Scala, 32 anni dedicati con professionalità, rigore e aperture verso il nuovo ai giovani talenti della storica istituzione milanese.

Si dedica alla diffusione della cultura della danza e al sostegno dei giovani. Collabora, inoltre, con Istituzioni e Concorsi di danza nazionali e stranieri e con magazine on line.

Il Dicembre 2014 la vede interprete dello spettacolo di teatro-danza MADAME diretto dalla coreografa contemporanea Michela Lucenti (Balletto civile) al Teatro Due di Parma.



quinto trofeo ioballo

GIURIA

STEPHANE FOURNIAL

Inizia lo studio della Danza Classica nel 1974 con Raymond Franchetti, si perfeziona negli anni con Solange Golovine (Marquis de Cuevas), Rosella Hightower (Centre International de Dance, Cannes), Raymond Franchetti, Jean Babile, Serge Perrettie, Noella Pontois (Opera de Paris), Vladimir Vassiliev. Dopo il Diploma di Stato per l'insegnamento della Danza classica, inizia la sua carriera di danzatore presso il Ballet de Marseille di Roland Petit (1979).

Dal 1981 al 1984 balla nella Compagnia dell'Opéra du Nord di Lille (Francia).

Nel 1982 è al Tokyo Ballet e dal 1984 al 1990 al Badisches-Staattheater di Karlsruhe, Germania (1984-90). Dal 1990 è stato Guest Artist nei seguenti Teatri e Festival: Theater Munchen (Germania), Stuttgart Ballet (Germania), Theater Warsaw (Polonia), Scottish Ballet (Scozia), Kremlin (Mosca), Marinsky (S. Pietroburgo), Theater Hermitage (S. Pietroburgo), Theater Liseo Madrid (Spagna), Theater Lisbon (Portogallo), Teatro dell'Opera di Roma, (Italia), Teatro alla Scala di Milano (Italia), Teatro San Carlo di Napoli (Italia), Teatro La Fenice (Italia), Arena di Verona (Italia), Teatro Romano di Verona (Italia), Bucharest Opera (Romania), Atlanta (USA), Seattle (USA), Ballet du Capitole de Toulouse (Francia), Festival Split (Croatia). Ha danzato, tra le altre, accanto alle étoile Carla Fracci, Claude de Vulpian e Carole Arbo dell'Opera di Parigi, Irena Pasaric dell'Opera di Zagabria, Margaret Illmann (Opera di Berlino).

Ha danzato tutti i principali ruoli del repertorio classico, interpretando le coreografie dei più importanti coreografi internazionali.

Nel 1999 è stato Coordinatore Artistico per Monchengladbach (Germania).

Nel 2002/2003 è stato Tour Manager dell'Het Nationale Ballet di Amsterdam, nella tournée francese. Dal 2005 è Fondatore e Direttore di 6-Prime Agency, società con base legale a Ludwigsburg in Germania, che promuove, produce e rappresenta singoli artisti e compagnie internazionali.

Nel 2009 è stato insignito del titolo di Cavaliere delle Arti e delle Lettere, conferitogli dal Ministro della Cultura Francese Frédéric Mitterand.

Da ottobre 2015, è direttore della scuola del San Carlo di Napoli.



quinto trofeo ioballo

GIURIA

DAVID SIMIC

David Simic inizia gli studi di danza classica presso la STATE BALLET SCHOOL "LUJO DAVICO" di Belgardo, tra il 1998 e il 2000 studia presso il NATIONAL THATER BELGRADE. Tra il 2000-2002 si perfeziona presso l'HAMBURG BALLET SCHOOL ad Amburgo e nel 2014 ottiene il PDPTC (Professional Dancer's Postgraduate Certificate) presso la Royal Academy of Dance di Londra.

Tra il 2002 ed il 2004 ricopre il ruolo di ballerino solista presso lo STAATSTHEATER SCHWERIN in Germania e a partire dal 2004 danza presso lo STAATSBALLETT di Berlino.

Nella sua carriera ha l'onore di lavorare con coreografi di fama internazionale quali Maurice Bejart, John Neumeier, Nacho Duato, Angelin Preljocaj, Vladimir Malakhov, Mauro Bigonzetti, Vasily Medvedev, Itzik Galili, Heinz Spoerli, David Parsons.

A partire dal 2013 insegna presso lo STAATSBALLET di Berlino e lavora per la ROYAL ACADEMY OF DANCE come insegnante ospite nelle Summer School Europee.



quinto trofeo ioballo

GIURIA

ROBERTA FONTANA

Roberta Fontana è insegnante e coreografa internazionale di danzmodern.

Inizia a studiare danza classica all'età di 6 anni al Balletto Nazionale Italiano perfezionandosi poi al Balletto di Roma e successivamente a Parigi, Londra, New York.

I suoi studi delineano una personalità eclettica che si rispecchia nella sua ampia attività artistica.

Attualmente insegna a Roma allo IALS ed è frequentemente invitata come docente e coreografa in Italia, in Europa e in America.

E' docente di Modern per classi avanzate per professionisti in varie scuole in Italia, Francia, Spagna, Germania, Svizzera, Polonia, Ukraina, Bielorussia, Russia, Londra, San Paolo.

Recentemente a MIAMI (Florida) alla "University Center for the Performing Arts" e in Brasile a San Paolo per "VIII Congresso de danza Jazz 2016". Ha collaborato al Centro Studi Musical diretto da Franco Miseria e alla Maison de la dance diretta da Denys Ganio.

L'interpretazione musicale costituisce l'elemento essenziale del suo stile che esalta la dinamica, la tecnica e l'espressione del ballerino.

Appare come danzatrice in numerose produzioni televisive, tra cui: Domenica, Sotto a chi tocca, Carramba, Campioni di ballo e, come ospite, Telethon, Sanremo Rock e cinema "Occhiopinocchio".

Il suo stile trova spazio nel teatro dove riesce in pieno a sviluppare le sue doti espressive.

La sua danza si esprime attraverso una gestualità raffinata e rigorosa. Viene chiamata a far parte di numerose compagnie ed è coreografa di molti spettacoli teatrali.

Crea coreografie per vari cantanti effettuando spettacoli televisivi, teatrali, concerti e videoclip.



quinto trofeo ioballo

GIURIA

MARTINO MULLER

Martino Müller è un coreografo svizzero.

Vive ad Amsterdam, dove si trasferisce per entrare a far parte del Nederlands Danse Theater. Martino debutta come coreografo nel 1992: "Who's Watching Who" ha un successo travolgente e riceve un importante premio da parte dell' Organizzazione olandese delle arti. Nello stesso anno Martino viene invitato a lavorare per il Festival derKünste di BadGleichenberg, in Austria.

Coreografa per numerose compagnie di danza, tra cui il Balletto dell' Opera di Lione, la Deutsche Oper di Berlino, la Komische Oper di Berlino, il Balletto Gulbenkian in Portogallo, il Balletto di Stoccarda, Ballet Met a Columbus Ohio (USA), il Balletto di Göteborg in Svezia, il Basilea Ballet, il Balletto di Berna e il Teatro di Lucerna in Svizzera, il Balletto di Tel Aviv (Israele), la Croatian National Opera House di Zagabria e molte altre.

L' oera coreografica di Martino Müller per il musical, "Notre Dame de Paris", con la regia di Gilles Maheu, riceve una nomination per il premio Canadian Theater nel 2000.

In "Notre Dame de Paris" spettacolo che ancora gira il mondo, Müller per la prima volta unisce la danza moderna con la danza acrobatica

Nel 2007 il Cirque du Soleil, invita Martino a coreografare un nuovo spettacolo permanente a Macao (Cina). Questa produzione da 250 milioni di dollari dal titolo "Zaia", debutta al Venetian Macau Resort Hotel, nel 2008.

Nel 2012, Martino Müller vince il BWW Italy Awards, come miglior coreografo musicale per "I Promessi Sposi, un'opera moderna".

Una sua importante creazione coreografica è lo spettacolo "Peter Pan" che dal dicembre 2012, è in tour nel Regno Unito, in Olanda e a Dubai.

Una delle ultime opere coreografiche al quale Martino ha lavorato è la nuova produzione di Cindarella, debuttata nel dicembre 2015 a Singapore.



trofeoioballo@gmail.com
www.trofeoioballo.com

facebook: facebook.com/trofeoioballo
tel: 0444 760945 - 338 2391024

quinto trofeo ioballo

GIURIA

DAMIANO ARTALE

Inizia gli studi di danza all'età di dodici anni .

Nel 2004, all'età di sedici anni, viene ammesso alla Scuola di Ballo del Teatro Alla Scala dove consegue il diploma nel giugno 2007.

Durante la permanenza in accademia gli vengono assegnati ruoli di rilievo e partecipa ad alcune produzioni scaligere. Subito dopo il diploma è impegnato alla Biennale Danza di Venezia con IL MARE IN CATENE di Francesco Ventriglia.

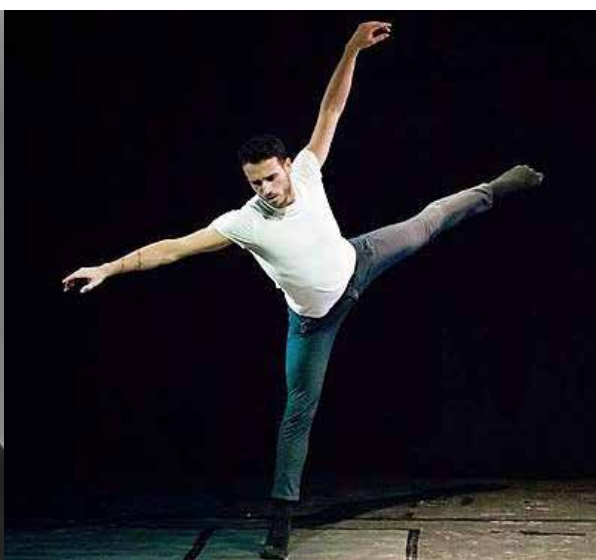
Nella stagione 2007/2008 raggiunge il Ballet de l'Opera National duRhin (Francia) interpretando ruoli da solista nelle coreografie di: Maurice Bejart, Bertrand D'At, JoStrømgren.

Nell' agosto 2008 entra a far parte del Ballet du Grand Theatre de Geneve (Svizzera), compagnia con la quale rimarrà legato per ben cinque anni.

Interpretando ruoli da Primo Ballerino, Damiano vince il Premio DANZA&DANZA come giovane talento italiano.

Viaggia in Australia, Stati Uniti, Canada, Asia, Brasile.. interpretando le coreografie dei Maestri: Andonis Foniadakis, SaburoTeshigawara, Sidi LarbiCherkaoui, Benjamin Millepied, Emanuel Gat, Ken Ossola.

Dal settembre 2013 è Solista presso la compagnia Aterballetto (Italia) il cui repertorio annovera coreografi contemporanei d'eccellenza come : William Forsythe, Mauro Bigonzetti, Johan Inger, Giuseppe Spota, Jiri Kilyan.



quinto trofeo ioballo

BORSE DI STUDIO

- ATERBALLETO DI REGGIO EMILIA
- STAGE ESTIVO IL BALLETO DI CASTELFRANCO VENETO
- STAGE ESTIVO PROGETTO DANZA TREVISO
- R.A.D. SUMMER SCHOOL
- EVENTI DANZA VERONA
- EOLIE DANCE FESTIVAL
- STAATSBALLETT DI BERLINO
- CHIAVARI SUMMER DANCE FESTIVAL
- IALS ROMA

fondazione nazionale della danza **Aterballetto**

il Balletto
STAGE DI FINE ESTATE

 **PROGETTO DANZA**

ROYAL ACADEMY OF
DANCE
ROYAL ACADEMY OF DANCE SUMMER SCHOOL



EOLIE
DANCE
Festival
Danza e vacanza tra le 7 isole


STAATSBALLETT
BERLIN



quinto trofeo ioballo

MODULO DI ISCRIZIONE RIASSUNTIVO SCUOLA

La Scuola/Associazione/Società Sportiva Dilettantistica, nella persona del Presidente/Responsabile/Legale Rappresentante, dopo aver preso visione del presente regolamento, chiede l'ammissione dei gruppi/assoli di cui gli allegati al concorso che si terrà il 8/9 aprile 2017 presso il Palazzetto dello Sport di Montebello Vicentino (Vicenza) e dichiara di accettare senza riserve quanto esposto nel regolamento.

DATI ANAGRAFICI SCUOLA / ASSOCIAZIONE / SOCIETÀ'

Denominazione (per esteso) _____

P.Iva/Cod. Fiscale _____

Via, nr _____

Paese-Città / Provincia / CAP _____

Tel _____ Cell _____ e mail _____

Ente di affiliazione _____

Nome Responsabile _____

Cell responsabile (se diverso da quello sopraindicato) _____

RIEPILOGO COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO

Di seguito si presenta domanda per l'iscrizione al concorso delle seguenti coreografie:

nr. _____	ASSOLO	€ _____
nr. _____	DUO	€ _____
nr. _____	GRUPPO	€ _____
	TOTALE	€ _____

Compilare il modulo in ogni suo campo.
Allegare al presente documento:
cedola bonifico bancario, modulo
d'iscrizione delle diverse coreografie e
documento d'identità di ogni partecipante
(esclusi partecipanti in cat. over)

Timbro Associazione/Società e
Firma del responsabile

quinto trofeo ioballo

MODULO DI ISCRIZIONE ASSOLO / PASSO A DUE

Scuola/Associazione/Società _____

Titolo della coreografia _____

Nome del Coreografo _____

Titolo del brano _____ Durata _____

Autore/Compositore _____

Editore/Casa discografica _____

GENERE : DANZA CLASSICA

DANZA MODERNA

SEZIONE : ASSOLO

PASSO A DUE

Nomi Responsabili _____

DATI PARTECIPANTI			
	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			

quinto trofeo ioballo

MODULO DI ISCRIZIONE STAGE – SABATO 8 APRILE 2017

Scuola/Associazione/Società _____

Responsabile Accompagnatore _____ Recapito telefonico _____

ELENCO ISCRITTI SABATO 8 APRILE 2017 (barrare le caselle di interesse)						
	COGNOME E NOME	ROBERTA FONTANA	ROBERTA FONTANA	STEPHANE FOURNIAL	MARTINO MULLER	
		MOD. INT. 14.00 / 15.30	MOD. ADV. 17.00 / 18.30	CLASS. ADV 17.00 / 18.30	MUSICAL 18.30 / 20.00	IMPORTO VERSATO
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

TOTALE VERSATO € _____ **20**

1 LEZ. 25,00 € – 2 LEZ. 40,00 € – 3 LEZ. 60,00 €

quinto trofeo ioballo

MODULO DI ISCRIZIONE STAGE – DOMENICA 9 APRILE 2017

Scuola/Associazione/Società _____

Responsabile Accompagnatore _____ Recapito telefonico _____

ELENCO ISCRITTI DOMENICA 9 APRILE 2017 (barrare le caselle di interesse)				
	COGNOME E NOME	DAVID SIMIC	STEPHANE FOURNIAL	
		CLASSICO BABY 9.00 / 10.15	CLASSICO INT. 10.15 / 11.45	IMPORTO VERSATO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

TOTALE VERSATO € _____ 21

1 LEZ. 25,00 € – 2 LEZ. 40,00 € – 3 LEZ. 60,00 €